

LE CENTRE ABBÉ PIERRE - EMMAÜS et LA HALLE SAINT PIERRE  
présentent

# LE GÉNIE DES MODESTES

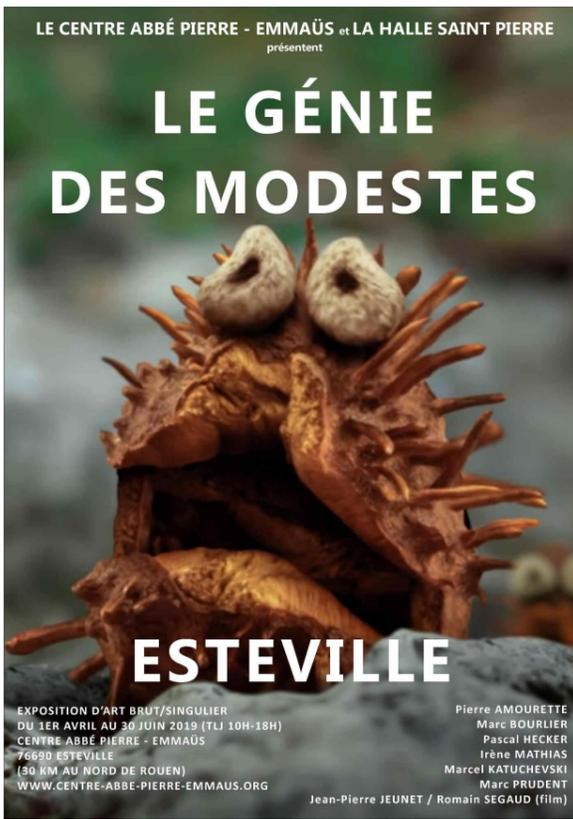


# ESTEVILLE

EXPOSITION D'ART BRUT/SINGULIER  
DU 1ER AVRIL AU 30 JUIN 2019 (TLJ 10H-18H)  
CENTRE ABBÉ PIERRE - EMMAÜS  
76690 ESTEVILLE  
(30 KM AU NORD DE ROUEN)  
[WWW.CENTRE-ABBE-PIERRE-EMMAUS.ORG](http://WWW.CENTRE-ABBE-PIERRE-EMMAUS.ORG)

Pierre AMOURETTE  
Marc BOURLIER  
Pascal HECKER  
Irène MATHIAS  
Marcel KATUCHEVSKI  
Marc PRUDENT

Jean-Pierre JEUNET / Romain SEGAUD (film)



Exposition dans la filiation de l'art brut

dans le Lieu de mémoire de l'abbé Pierre à Esteville (76690),

tous les jours de 10h à 18h, du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin 2019.

Le Lieu de mémoire de l'abbé Pierre accueille, à Esteville près de Rouen, une exposition dont La Halle Saint Pierre (Paris) assure le commissariat d'exposition. Pour sa sixième édition, « **Le génie des modestes** » présente des œuvres originales dans la filiation de l'art brut. Cette année encore, les artistes sont choisis par Martine Lusardy, directrice de La Halle Saint Pierre, espace d'exposition situé au pied du Sacré-Cœur à Paris, qui fait référence dans le domaine de l'art brut depuis de nombreuses années.

Les artistes qui sont exposés sont Pierre AMOURETTE, Marc BOURLIER, Pascal HECKER, Irène MATHIAS, Marcel KATUCHEVSKI et Marc PRUDENT. Le court-métrage « Deux escargots s'en vont » des réalisateurs Jean-Pierre JEUNET et Romain SEGAUD est présenté en continu pendant l'exposition.

**L'art brut** est un concept inventé par Jean Dubuffet au milieu du 20<sup>ème</sup> siècle pour regrouper les créations spontanées d'artistes autodidactes qui travaillaient en dehors des circuits culturels : l'art des malades mentaux, des marginaux et des mediums. Par la suite, des artistes moins officiels se sont reconnus dans cette démarche, sous le nom d'art singulier.

Depuis six ans, « **Le génie des modestes** » souhaite faire passer le message de simplicité et de générosité de l'abbé Pierre et du Mouvement Emmaüs, par le biais de la création artistique. Les œuvres présentées à Esteville sont surprenantes et l'imagination des créateurs s'y révèle dans un langage accessible à tous. Les arts brut et singulier laissent une place importante à la spontanéité et aux émotions. L'intention du festival est pleinement sous-entendue dans son nom. Il s'agit de montrer qu'il y a du génie dans la modestie : celle des matériaux utilisés, celle des intentions ou bien celle des artistes eux-mêmes.

**Chez Emmaüs, la démarche est la même** : une chance est donnée aux personnes qui sont en marge de la société pour qu'elles révèlent leur potentiel. A l'inverse de l'assistantat, il s'agit de permettre aux plus exclus de devenir acteur de la solidarité par leur travail. Dans 37 pays, environ 400 groupes Emmaüs montrent tous les jours que des milliers de personnes modestes ont du génie.

**Exposition :**

Du 1er avril au 30 juin 2019. Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Tarifs : 6€/4€

Centre abbé Pierre – Emmaüs (Lieu de mémoire)

76690 Esteville (au nord de Rouen, près de Cailly et Clères)

[www.centre-abbé-pierre-emmaus.org](http://www.centre-abbé-pierre-emmaus.org)



CENTRE ABBÉ PIERRE - EMMAÛS  
LIEU DE MÉMOIRE, LIEU DE VIE



# LE GÉNIE DES MODESTES

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h,

au Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (76690)



## Pierre AMOURETTE

Né à Jersey en 1947, Pierre Amourette arrive en France à l'âge de 4 ans. Il débute sa carrière d'instituteur spécialisé en Eure et Loir, et il arrive à Nogent le Rotrou en 1973. Dix ans plus tard, après avoir restauré une ferme qui date de la fin du XIXème siècle, il déménage « aux Crocs » avec sa femme et ses deux filles. Depuis sa petite enfance, la nature l'attire ; escargots et lézards l'ont accompagné dans ses jeux favoris, aujourd'hui ce sont des animaux que l'on peut retrouver dans certaines de ses oeuvres. Dans la pierre d'abord, le bois ensuite et en ce moment à travers la céramique, il crée des personnages souvent ambivalents qui ne laissent pas indifférents. Une part importante de sa production porte sur la maternité, mais il crée également des jarres, assiettes, plats et parfois des animaux. Pour lui « ce n'est pas l'objet en lui-même qui est intéressant mais la mémoire d'un moment qu'il véhicule ».



# LE GÉNIE DES MODESTES

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h,

au Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (76690)



## Marc BOURLIER

Marc Bourlier, artiste peintre, sculpteur autodidacte est né au Vietnam en 1947. Fils de diplomate, il passera les 20 premières années de sa vie à travers l'Asie, l'Afrique et l'Amérique du sud. Iris Clerc organisera à Paris sa première exposition et la présentera durant 10 ans, dans sa galerie et à la FIAC. En 1990, il découvre le bois flotté sur les plages de Normandie. Il décide de se consacrer à la sculpture. Depuis 18 ans, il expose à la Galerie Béatrice Soulié à Paris. Il est présenté par de nombreuses galeries, en France, au Luxembourg, en Angleterre et aux USA.



Marc BOURLIER, « Réunion des fétiches Arumbaya »

# LE GÉNIE DES MODESTES

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h,

au Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (76690)

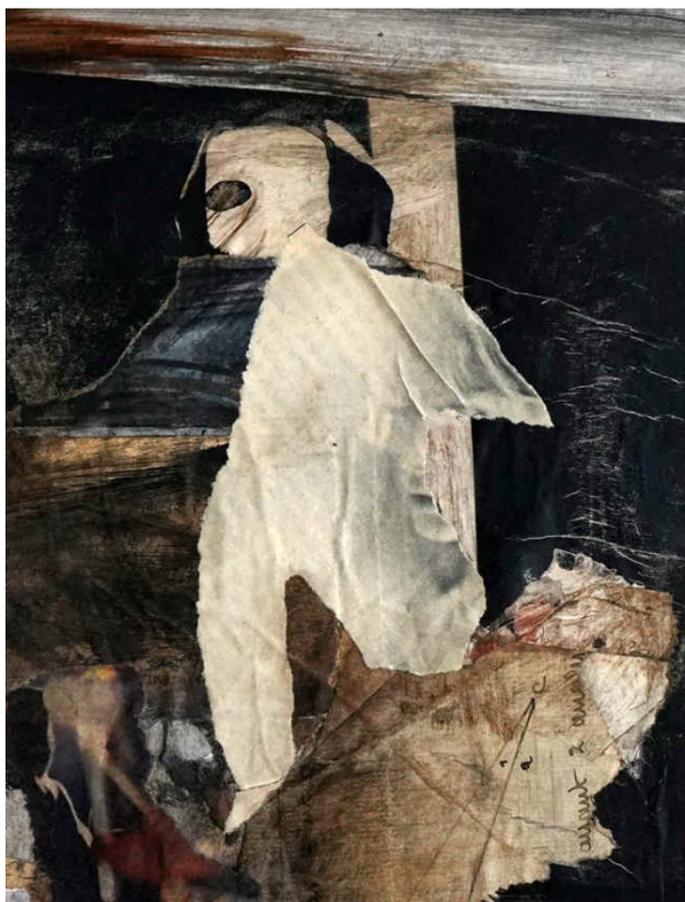


## Pascal HECKER

Né en 1958, Pascal Hecker entreprend des études de psychologie et, par le jeu du hasard, participe à l'aventure de la Halle Saint Pierre en y créant avec Laurence Maidenbaum une librairie spécialisée sur l'art brut et l'art singulier. Il découvre les ouvrages de Jean Dubuffet : *Asphyxiante culture* et *L'homme du commun à l'ouvrage*. Ce milieu propice lui permet d'explorer en autodidacte une dimension cachée mais présente en chacun : la créativité, qui le conduit vers le collage et la peinture... De cette activité naissent des personnages un peu étranges qui semblent émerger d'un monde entre visible et invisible. Cette série « Au rendez-vous des solitaires » procède du recyclage de dessins anciens, déchirés et réutilisés.



Pascal HECKER, « Tragédien »



Pascal HECKER, « Ange estropié »



Pascal HECKER, « Marabout »

# LE GÉNIE DES MODESTES

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h,

au Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (76690)

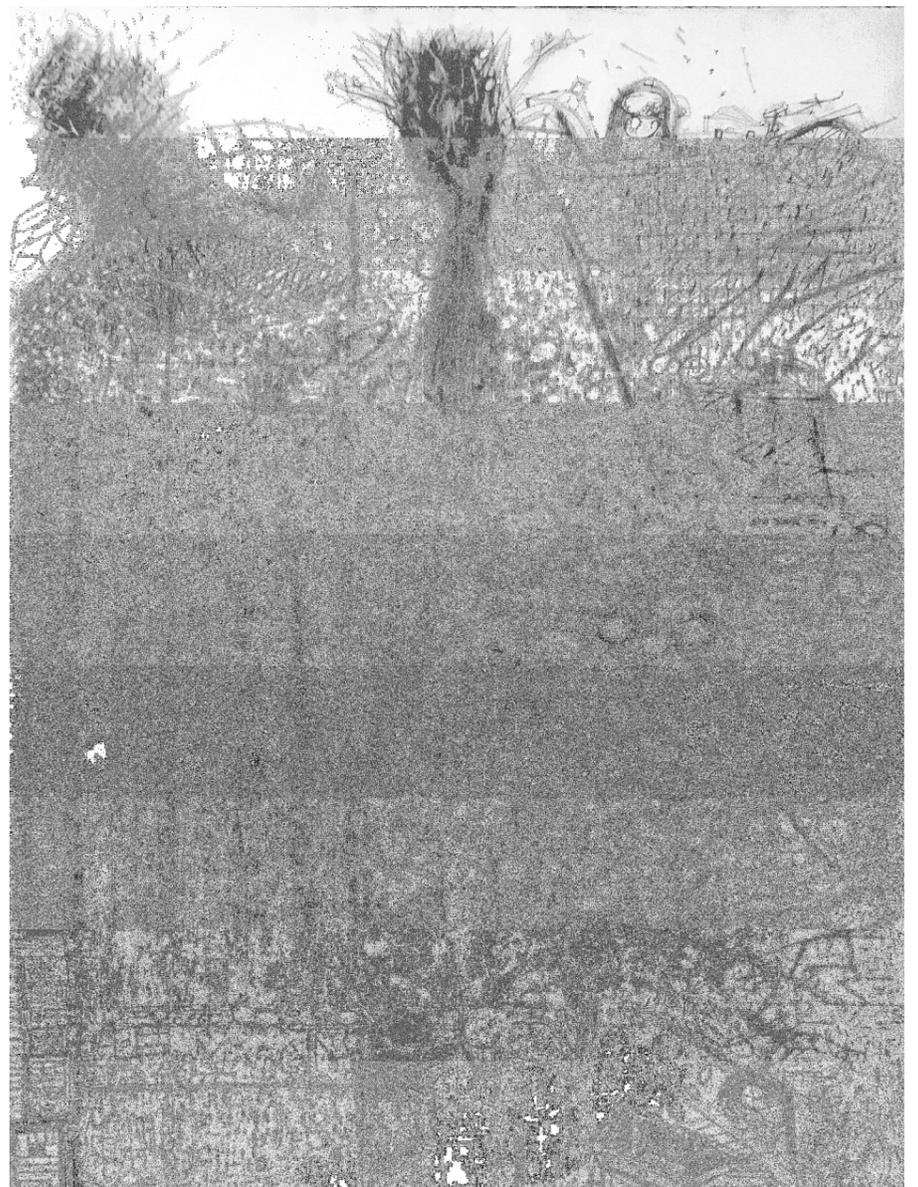


## Marcel KATUCHEVSKI

Marcel Katuchevski est né en 1947 aux Andelys. Il passe les cinq premières années de sa vie au Château-Rose, lieu de refuge pour les orphelins de guerre juifs où travaille son père, militant au Foyer ouvrier. D’abord poète et critique, il publie notamment des textes sur Gaston Chaissac et René Char, il délaisse l’écrit pour la peinture, puis pour le dessin. Ses polyptiques, conçus séparément, se répondent comme dans une chambre d’écho. Au centre du dispositif se dessine la possibilité d’un dernier visage dont l’identité chemine vers nous, sans jamais complètement advenir.



Marcel KATUCHEVSKI, « *Nelly Sachs* »



Marcel KATUCHEVSKI, « *Cratères* »

# LE GÉNIE DES MODESTES

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h,

au Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (76690)

## Irène MATHIAS

1907 - 1989



Marcelle Behrendt est née à Bruxelles en 1907. Elle quitte la Belgique pour Berlin lors de la Première Guerre mondiale. En 1928, elle part pour Paris afin d'étudier la peinture à l'Académie Ranson. En 1932, elle épouse le peintre Ferdinand Springer qui restera son compagnon toute sa vie. Le couple s'installe à Grasse (Alpes-Maritimes) en 1938 mais doit fuir en Suisse en 1942. Elle écrit et illustre des livres pour enfants et construit des jouets en bois. En 1945, après son retour en France, elle abandonne l'art pour des raisons économiques et choisit de devenir agent littéraire dont le rôle est de faciliter les échanges entre éditeurs français et allemands. En 1971, elle reprend son travail d'artiste avec le nom d'Irène Mathias et réalise des collages et des reliefs métalliques.



Irène MATHIAS, « Le marché vers 1943 »



Irène MATHIAS, « Le village » (1942 - 1945)

LE CENTRE ABBÉ PIERRE – EMMAÛS D'ESTEVILLE ET LA HALLE SAINT PIERRE PRÉSENTENT :

# LE GÉNIE DES MODESTES

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h,

au Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (76690)

## Marc PRUDENT

Marc Prudent est né en 1977 à Paris, où il vit. Graphiste de métier, depuis plusieurs années, il photographie les marginaux et les laissés-pour-compte au gré de ses dérives.



# LE GÉNIE DES MODESTES

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h,

au Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (76690)

## Film « Deux escargots s’en vont »

de Jean-Pierre JEUNET et Romain SEGAUD

D’après le poème de Jacques PRÉVERT « Chanson des escargots qui vont à l’enterrement »

Court-métrage, réalisé par Jean-Pierre JEUNET et Romain SEGAUD. Romain SEGAUD a conçu l’animation des « bestioles » de ce petit film, inspiré visuellement de l’artiste Jephon de Villiers, un artiste singulier que Jean-Pierre JEUNET admire et collectionne. Julien LECAT, réalisateur des making-of de Jean-Pierre JEUNET depuis « Un long dimanche de fiançailles », en a effectué le montage, après avoir enregistré les 35 acteurs participants à cette aventure poétique et cinématographique.

La Halle Saint Pierre a consacré une exposition à Jean-Pierre JEUNET, de septembre 2017 à juillet 2018, qui retraçait son parcours de cinéaste, notamment en compagnie de Marc CARO, mais également son jardin secret de collectionneur et d'artiste singulier.



# LE GÉNIE DES MODESTES

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h,

au Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (76690)

## Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

A l'enterrement d'une feuille morte  
Deux escargots s'en vont  
Ils ont la coquille noire  
Du crêpe autour des cornes  
Ils s'en vont dans le soir  
Un très beau soir d'automne  
Hélas quand ils arrivent  
C'est déjà le printemps  
Les feuilles qui étaient mortes  
Sont toutes réssucitées  
Et les deux escargots  
Sont très désappointés  
Mais voila le soleil  
Le soleil qui leur dit  
Prenez prenez la peine  
La peine de vous asseoir  
Prenez un verre de bière  
Si le coeur vous en dit  
Prenez si ça vous plaît  
L'autocar pour Paris  
Il partira ce soir  
Vous verrez du pays  
Mais ne prenez pas le deuil  
C'est moi qui vous le dit  
Ça noircit le blanc de l'oeil  
Et puis ça enlaidit  
Les histoires de cercueils  
C'est triste et pas joli  
Reprenez vous couleurs  
Les couleurs de la vie  
Alors toutes les bêtes  
Les arbres et les plantes  
Se mettent a chanter  
A chanter a tue-tête  
La vrai chanson vivante  
La chanson de l'été  
Et tout le monde de boire  
Tout le monde de trinquer  
C'est un très joli soir  
Un joli soir d'été  
Et les deux escargots  
S'en retournent chez eux  
Ils s'en vont très émus  
Ils s'en vont très heureux  
Comme ils ont beaucoup bu  
Ils titubent un petit peu  
Mais la haut dans le ciel  
La lune veille sur eux.

**Jacques Prévert**

LE CENTRE ABBÉ PIERRE – EMMAÛS D'ESTEVILLE ET LA HALLE SAINT PIERRE PRÉSENTENT :

# LE GÉNIE DES MODESTES

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h,

au Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (76690)

## CONTACT CENTRE ABBÉ PIERRE - EMMAÛS :

Philippe Dupont  
Directeur du Centre abbé Pierre – Emmaüs  
76690 ESTEVILLE (30 km au nord de Rouen)  
02 35 23 87 76 / 06 28 27 65 04  
philippe@centre-abbe-pierre-emmaus.org  
www.centre-abbe-pierre-emmaus.org

## CONTACT LA HALLE SAINT PIERRE :

Martine Lusardy  
Directrice de la Halle Saint Pierre  
2 rue Ronsard  
75019 PARIS  
01 42 58 72 89  
info@hallesaintpierre.org  
www.hallesaintpierre.org

## INFORMATIONS PRATIQUES :

Exposition du 1er avril au 30 juin 2019, tous les jours de 10h à 18h, au Centre abbé Pierre - Emmaüs, 76690 ESTEVILLE (30 km au nord de Rouen).

Le billet d'entrée de l'exposition permanente (sur l'abbé Pierre et le Mouvement Emmaüs international) permet de visiter l'exposition temporaire (Le génie des modestes), située au même endroit. Plein tarif : 6€, tarif réduit : 4€, tarif enfant : 2€. Visite guidée et visite pédagogique sur réservation (forfait : 90€ par groupe).

## VERNISSAGE ET POINT PRESSE :

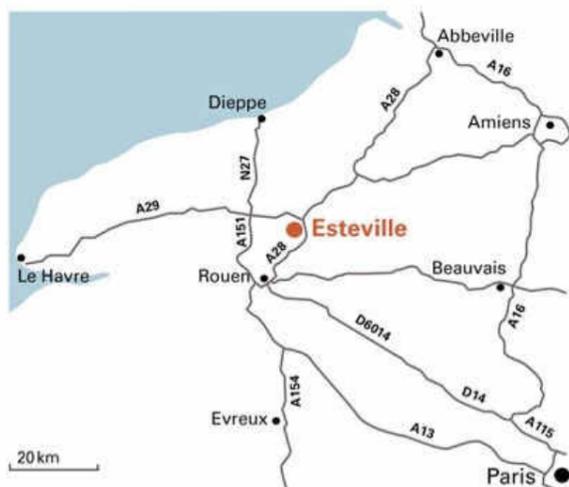
Samedi 30 mars 2019 à 15h au Centre abbé Pierre - Emmaüs. Entrée libre.

## ALLER/RETOUR EN AUTOCAR AU DÉPART DE PARIS (POUR LE VERNISSAGE) :

Départ, samedi 30 mars 2019 à 12h45 près de La Halle Saint Pierre (à l'angle de la rue Pierre Picard et de la rue de Clignancourt, 75018 Paris).

Retour, samedi 30 mars 2019 à 20h (heure d'arrivée) près de La Halle Saint Pierre (à l'angle de la rue Pierre Picard et de la rue de Clignancourt, 75018 Paris).

Trajet gratuit. Réservation obligatoire : [contact@centre-abbe-pierre-emmaus.org](mailto:contact@centre-abbe-pierre-emmaus.org) / 02 35 23 87 76



**CENTRE ABBÉ PIERRE-EMMAÛS**  
**LIEU DE MÉMOIRE, LIEU DE VIE**





## LE CENTRE ABBÉ PIERRE – EMMAÛS D'ESTEVILLE

### LIEU DE MÉMOIRE, LIEU DE VIE

Le Centre abbé Pierre – Emmaüs comprend un lieu de mémoire, inauguré en 2012. Sur une dizaine de salles, il propose de nombreuses vidéos, photos et objets personnels. La scénographie présente de façon simple et moderne un homme au destin hors du commun : moine, résistant, député, militant international pour la paix, bâtisseur, innovateur social, créateur d'Emmaüs...

Situé dans la maison où il a vécu par intermittence à partir de 1964, le Lieu de mémoire invite à entrer dans l'intimité de l'abbé Pierre en découvrant, dans leur état d'origine, sa chambre, son bureau et son atelier, ainsi que la chapelle où il se recueillait.

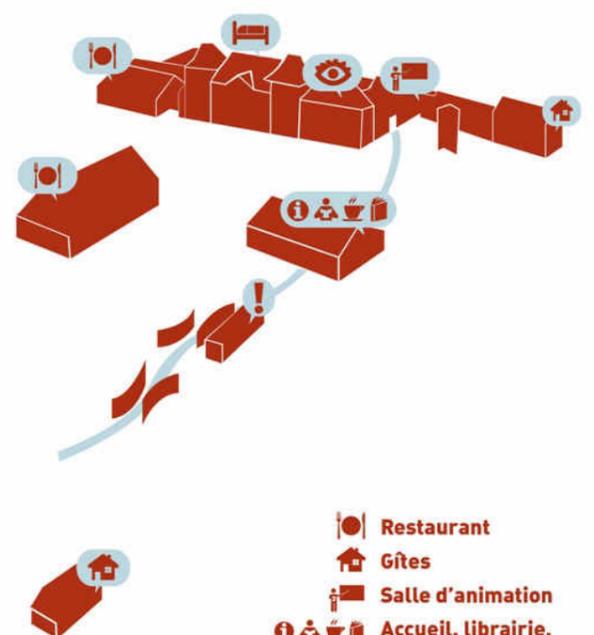
On y découvre également l'actualité de son combat, en France et dans le monde, au travers du Mouvement Emmaüs International, à l'oeuvre aux côtés des plus démunis, dans une quarantaine de pays.

L'abbé Pierre est enterré dans le village d'Esteville aux côtés de compagnons d'Emmaüs, dont certains de la première heure.

Le Centre abbé Pierre – Emmaüs accueille environ 12 000 personnes par an. Il organise sept manifestations dans l'année : conférences, expositions, festival pour les enfants, ventes solidaires, rencontre d'associations... Son projet pédagogique, agréé par l'Education Nationale, dispense une formation sur les problématiques de pauvreté et les enjeux de la solidarité aux plus jeunes, de l'école élémentaire aux études supérieures.

Ouverture au public tous les jours de 10h à 18h  
(Fermeture annuelle du 24 décembre au 3 janvier)  
Tarifs : 6€/4€/2€

**Centre abbé Pierre – Emmaüs**  
Route d'Emmaüs  
76690 Esteville (à 30 km au nord de Rouen)  
02 35 23 87 76  
contact@centre-abbe-pierre-emmaus.org



- Restaurant
- Gîtes
- Salle d'animation
- Accueil, librairie, buvette, magasins
- Appartement de l'abbé Pierre
- Espace Street Art
- Lieu de mémoire